

Urodziłam się w Polsce i w Polsce
dorosłam. W wolnym narodzie
i ja mam prawo mieć własny głos
i powiedzieć: nie pozwalam, jeśli
nie chcę.

Elżbieta Drużbacka
(1695 - 1765)



MUZEUM HISTORII POLSKI
PROGRAM PATRIOTYZM JUTRA

www.muzhp.pl

FUNDACJA
GENDER CENTER

STOWARZYSZENIE
W STRONĘ DZIEWCZĄT

www.wstronedziewczat.org.pl

KOBIETY DLA POLSKI



Anna Bilińska - Bohdanowicz

PAKIET EDUKACYJNY
DLA SZKÓŁ
PONADPODSTAWOWYCH



Pakiet edukacyjny *Kobiety dla Polski*, zawierający scenariusze lekcji, prezentację multimedialną, plakat, pocztówki i ulotki, ma za zadanie zaprezentować, w nowoczesnej i atrakcyjnej dla uczniów i uczennic formie, wkład kobiet w życie społeczne, gospodarcze i polityczne Polski teraz i w przeszłości. Pakiet *Kobiety dla Polski* upamiętnia zapomniane, a ważne dla Polski postaci, a także pokazuje wielokulturowe tradycje Polski prezentując kobiety z różnych grup społecznych, etnicznych, religijnych i wyznaniowych. Pakiet, wypełniając znaczącą lukę edukacyjną spowodowaną marginalizacją wkładu kobiet w historię i kulturę Polski w podręcznikach do historii i języka polskiego, ułatwi nauczycielom nowoczesną edukację patriotyczną. Pakiet został przygotowany przez Stowarzyszenie *W stronę dziewcząt* i Fundację *Gender Center* przy wsparciu finansowym Muzeum Historii Polski udzielonym w ramach programu *Patriotyzm Jutra*. Jest dostępny na stronie www.wstronedziewczat.org.pl

GŁOSY

KOBIET

Tyle wiemy o sobie, ile nas sprawdzono.

Wisława Szymborska

Śmiech, sen i nadzieja - to trzy rzeczy nam dane
po to, aby osłodzić przykrości życia.

Maria Dąbrowska

PRZĄDKI ŻYCIOWEJ MĄDROŚCI

Kobiety z pasją i odwagą, i z jak najlepszym skutkiem, uprawiały sztukę aforyzmu, tę najprostszą i najstarszą formę rozważań filozoficznych. Ich złote myśli mogą skłaniać do zadumy, ale mogą także zachęcić do działania, do spełniania marzeń, do osiągania tego, czego się pragnie. Głos kobiet wart jest wysłuchania. Kobięce sentencje i aforyzmy warto pamiętać, cytować, wpisywać do pamiętników, na kartki pocztowe i T-shirty. Ale, aby móc to robić, trzeba je najpierw poznać...



Marcjanna Fornalska



Klementyna Hoffmanowa

NON OMNIS MORIAR ZUZANNA GINCZANKA

Lektura kilku wierszy Zuzanny Ginczanki, poetki niemal całkiem zapomnianej, może stać się okazją do rozmowy z jednej strony o poezji kobiecej, o apologii natury u Ginczanki i jej sprzeciwie wobec opresyjnych norm kulturowych, a z drugiej strony o trudnym temacie relacji polsko-żydowskich. Warto czytać poezję Ginczanki poprzez jej podwójne wykluczenie z kultury – jako kobiety piszącej i jako Żydówki.



Zuzanna Ginczanka



BUDOWAŁAM BARYKADE ANNA ŚWIRSZCZYŃSKA

Tom *Budowałam barykadę* to poetycki reportaż z powstania, pokazujący je od jego pierwszej do ostatniej fazy: od wiary w szybkie zwycięstwo, poprzez tragiczną walkę, do ostatecznej klęski. Niezwykle w tych wierszach jest ukazanie powstania z perspektywy kobiecej, oczami sanitariuszki i cywila, czyli zupełnie inne niż to, które dotąd znaliśmy z literatury i historii opowiedanej przez mężczyzn-bohaterów.



Anna Świrszczyńska



*Zofia Dąbrowska "Zośka"
Powstanie Warszawskie*